

## Tratamiento básico de imágenes con Paint

<b>Objetivos:</b> .....	1
<b>Materiales:</b> .....	1
<b>Documentos:</b> .....	1
<b>Contenido:</b> .....	2
<b>PASO A PASO:</b> .....	3
<b>A) Imagen fotográfica:</b> .....	3
<b>B) Barra de colores</b> .....	5
<b>C) Imagen escaneada:</b> .....	6
<b>D) Imagen desde Internet, Cd, etc.</b> .....	6
<b>E) Nueva imagen de creación propia:</b> .....	7
<b>Otras acciones con Paint:</b> .....	8
a) Convertir una imagen en icono para colocarlo en el escritorio del alumno (extensión *.ICO): .....	8
b) Imágenes insertadas en documentos de WORD: .....	10
c) Tratamiento de fotos de cámaras digitales: .....	10

### **Objetivos:**

Conocer el Paint como herramienta básica de tratamiento de imágenes propias o ajenas.

Crear imágenes con Paint.

Aplicar modificaciones a imágenes previas a su inserción en documentos word, powerpoint, html, etc.

### **Materiales:**

Imágenes capturadas con máquinas fotográficas personales.

Imágenes escaneadas de un libro.

Imágenes bajadas de Internet, CD, etc.

### **Documentos:**

PaintVoltar.swf

PaintReducir.swf

Paint1.swf

## Contenido:

Descripción de las opciones de las tres barras de trabajo:

Barra de menús desplegables

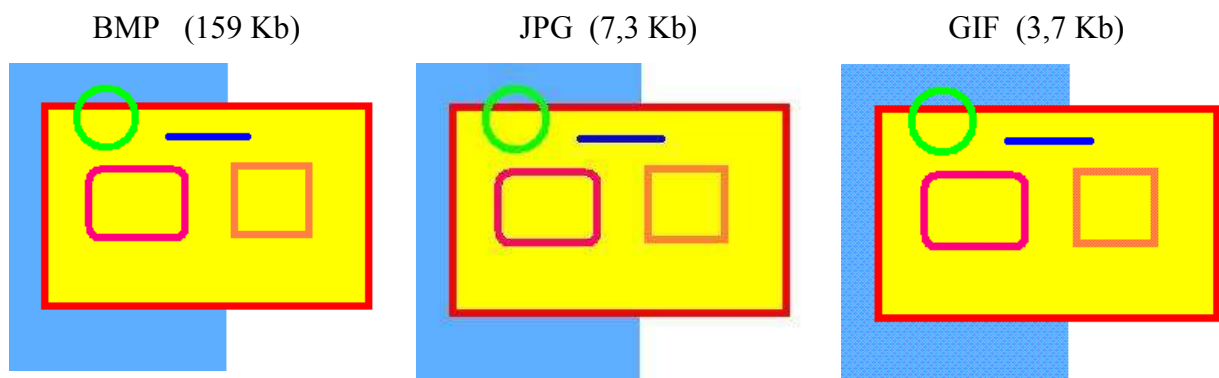
Barra de herramientas

Barra de colores



Manipular sobre imágenes fotografiadas, scaneadas y bajadas de Internet.

Comprender las diferencias entre imágenes BMP, JPG y Gif en su composición y peso para guardar. Aumentar a 200 % los siguientes ejemplos para observar sus diferencias.



**BMP:** Es el formato más nítido, con mejor definición, contraste y el más real. Pero en cambio su peso y tamaño lo hace poco aprovechable para insertar en una página web o en cualquier otro documento.

**JPG:** Pierde algo de calidad pero con tamaños mediano o pequeño es muy habitual su uso para insertar en páginas Web u otros documentos.

**GIF:** Es el que peor calidad muestra en imágenes obtenidas desde formatos grandes. Sin embargo es muy habitual para pequeños formatos en el que la calidad no es primordial. Partiendo desde una imagen BMP y transformándola en JPG y en GIF, notaremos una pérdida de calidad progresiva.

También es el formato de GIFs ANIMADOS, que normalmente tiene un tamaño reducido.

## PASO A PASO:

Localizar, ajustar y encuadrar el PAINT. **Inicio / Todos los programas / Accesorios / Paint.**

### **A) Imagen fotográfica:**

Descargar las imágenes a una carpeta en el Pc (ej: carpeta “Fotos”)

Archivo → Configurar página. (vertical u horizontal)

Vista preliminar

Imagen → Atributos en cm. o píxeles

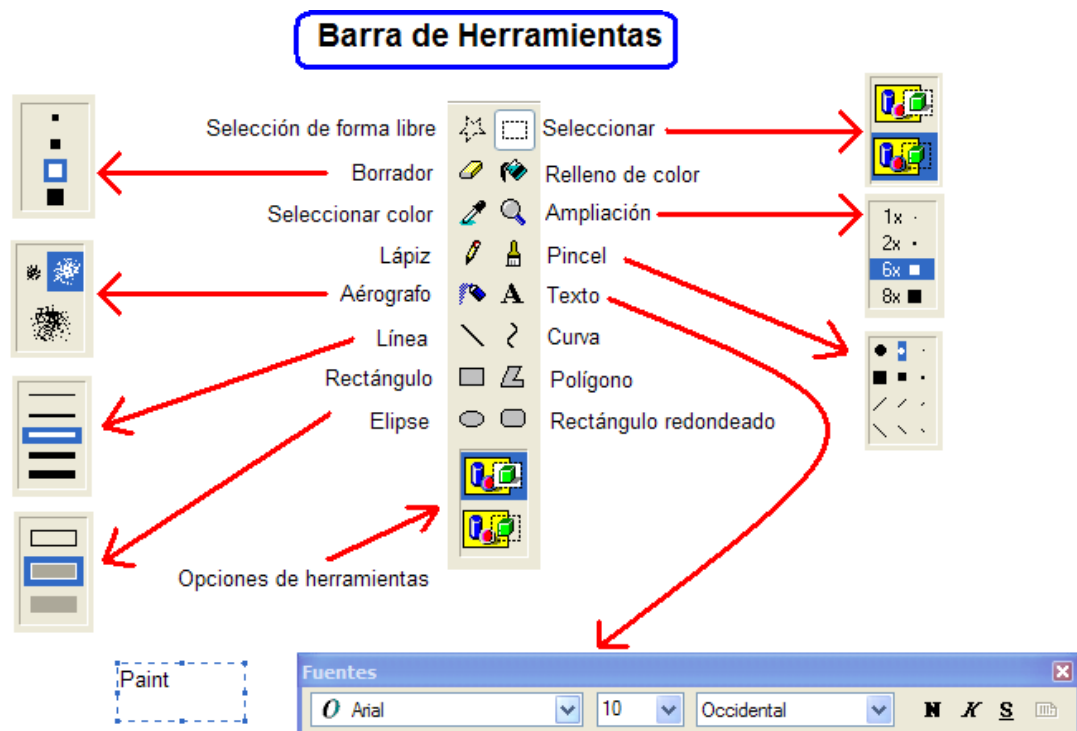
Imagen → Expandir o contraer (en %)

Seleccionar todo y trasladar para reducir.

Reducir lienzo en vertical y/o horizontal con puntos azules en los bordes inferior y/o derecho o en el vértice inferior derecho.

Archivo → Guardar como (ver extensiones)

Herramientas: (ver Paint1.swf)



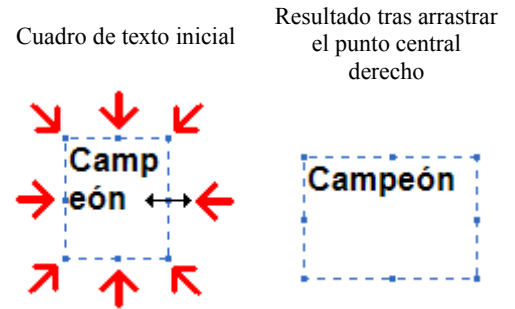
Seleccionar parte de la imagen: copiar en nuevo Paint

Recortar parte de la imagen a mano alzada (Selección de forma libre)

Introducir textos: Modificar cuadro de texto a través de los 8 puntos de selección, fuentes, color, etc.

## Texto (A)

Para ampliar o modificar el cuadro de texto inicial al escribir un texto, debemos situar el ratón sobre uno de los 8 puntos de selección (se convertirá en una doble flecha) y manteniéndolo pulsado arrastrarlo hasta conseguir que el texto se encuadre correctamente.

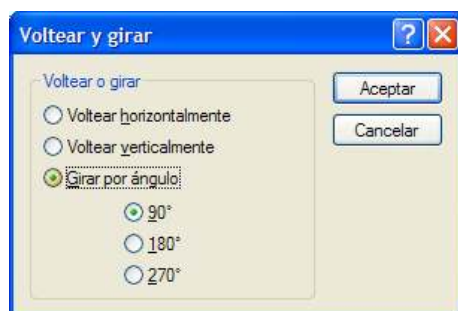


## Menú Edición

Edición	Ver	Imagen	Colores
Deshacer			Ctrl+Z
Repetir			Ctrl+Y
<hr/>			
Cortar			Ctrl+X
Copiar			Ctrl+C
Pegar			Ctrl+V
Borrar selección			Supr
Seleccionar todo			Ctrl+E
<hr/>			
Copiar a...			
Pegar desde...			

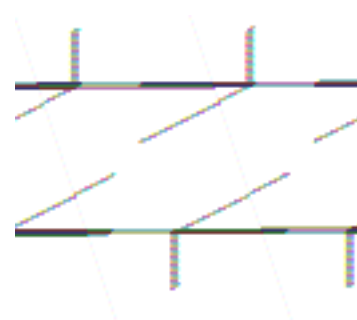
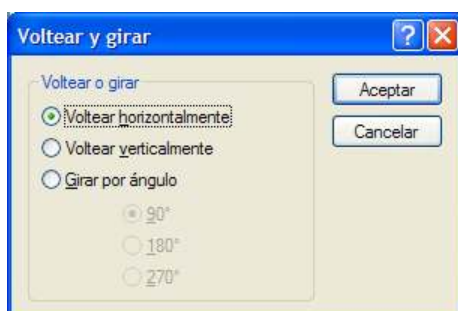
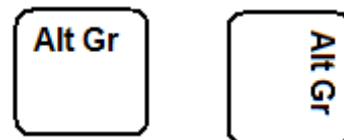
## Menú Imagen

Imagen	Colores	Ayuda
Voltear o girar...		Ctrl+R
Expandir o contraer...		Ctrl+W
Invertir colores		Ctrl+I
Atributos...		Ctrl+U
Borrar imagen		Ctrl+Mayús+N
Dibujar figuras opacas		

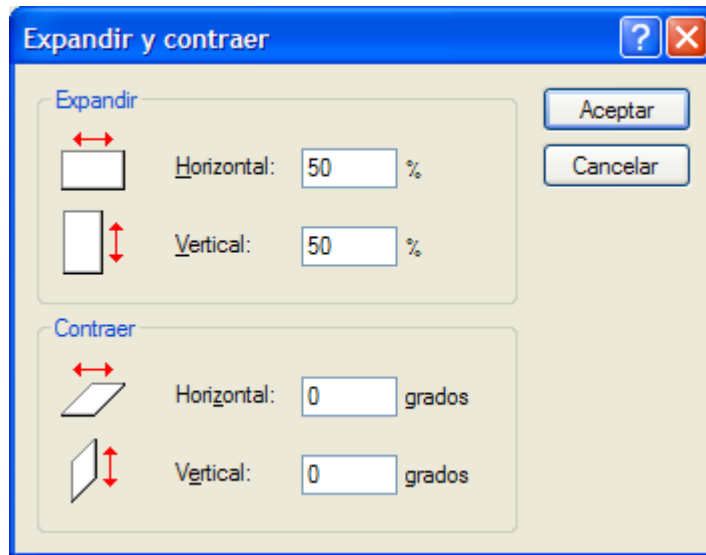


Posición original

Después de girar 90°



(ver PaintVoltear.swf)



(ver PaintReducir.swf)

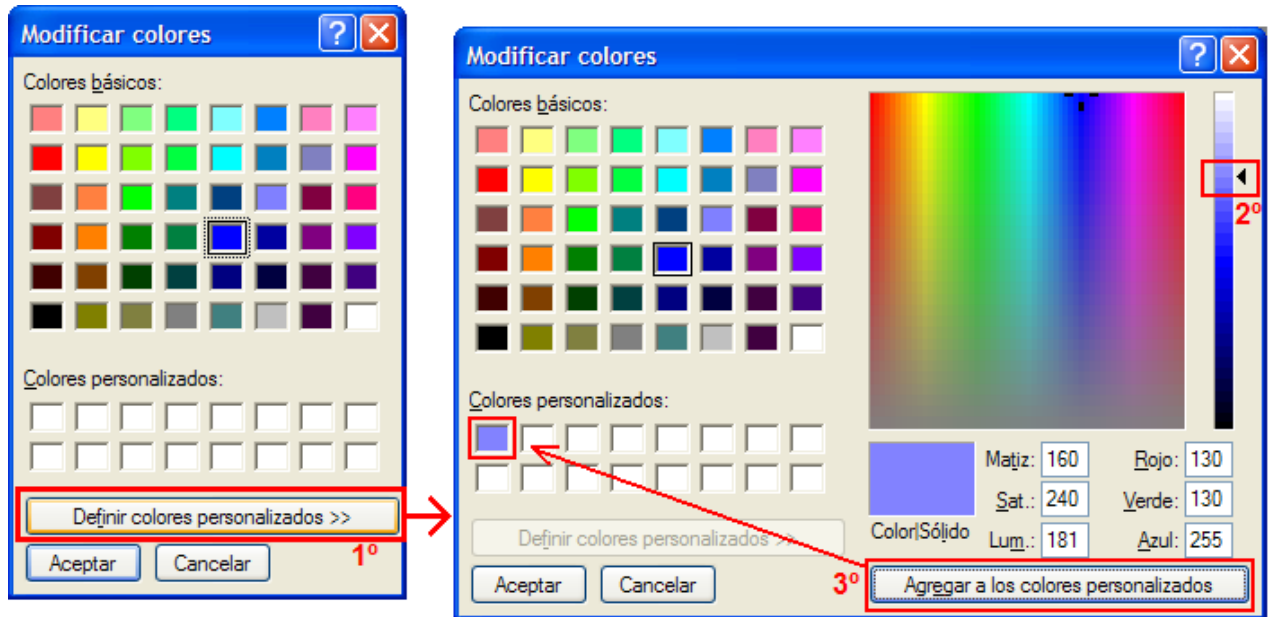
## B) Barra de colores

Nos ofrece 28 colores iniciales pues cada uno de ellos puede ser modificado en matices, saturación y luminosidad.



Estos colores están disponibles para cualquier herramienta. Si elegimos el color azul el texto será azul, el relleno lo hará en azul, el lápiz, el pincel, el aerógrafo, las líneas, rectángulos, elipses, y polígonos también serán azules.

Para ello, elegimos un color (Ej: azul) entre los 28 iniciales, picamos dos veces sobre él con el botón derecho del ratón y nos aparecen las pantallas para modificar:



1º Pulsamos en “**Definir colores...**” para desplegar la ventana de la derecha.

2º Moviendo esta flecha hacia arriba o abajo nos va mostrando los distintos tonos. También podemos movernos por la paleta de color con el ratón.

3º Una vez elegido el tono deseado pulsamos en “**Agregar a los colores...**” y se nos agrega en “**Colores personalizados**”.

### Limpieza de fondos:

En muchas ocasiones es conveniente que el fondo de la imagen sea homogéneo, tanto para cambiar el color como para hacerlo transparente con otros programas de tratamiento de imágenes más profesionales. Recurriremos al seleccionador, al borrador y al lápiz con mucha frecuencia.

### **C) Imagen scaneada:**

Guardar siempre en formato BMP (y conservar como original), tratar la imagen y luego guardarla en los tres formatos con el mismo nombre. Elegir la más conveniente a cada caso.

### **D) Imagen desde Internet, Cd, etc.**

La mayoría de las imágenes que nos podemos encontrar en Internet están en formatos JPG y Gif y en tamaño reducido. Este hecho dificulta su ampliación y algunos tratamientos.

Podremos capturar la imagen que nos interese situando el cursor sobre ella y con el botón derecho del ratón elegimos la opción “**Guardar imagen...**” y al abrirse el explorador le cambiamos el nombre por otro más identificativo.

Salema 200 x 141 pixels 13 Kb



Ampliada x 4



Salema 616 x 416 pixels 49 Kb



Ampliada x 4



#### **E) Nueva imagen de creación propia:**

Archivo → Nuevo  
Configurar página.  
Vista preliminar

Imagen → Atributos en cm. o pixels

Crear la imagen utilizando las distintas herramientas y colores



## Otras acciones con Paint:

a) Convertir una imagen en icono para colocarlo en el escritorio del alumno (extensión \*.ICO):

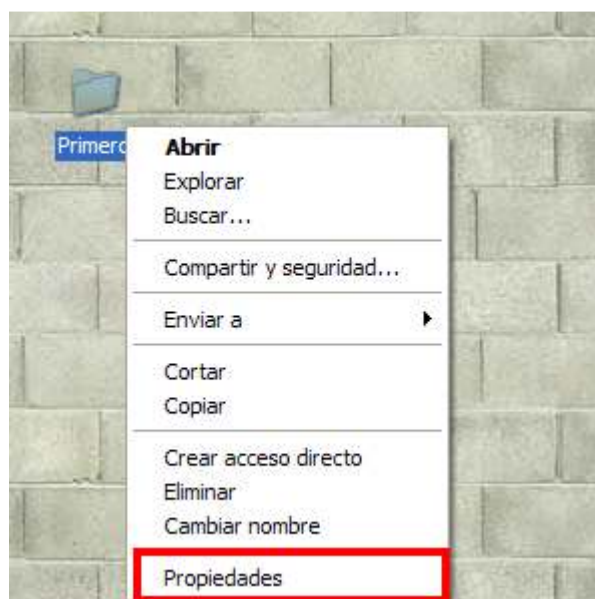
Para crear un icono tendremos que hacerlo primero en un formato BMP y con un tamaño no superior a 60 x 60 pixels, (1,58 x 1,58 cm.).

Este tamaño lo definimos en el menú **Imagen**→**Atributos**

En el momento de “**Guardar como...**” en Nombre escribimos **Primero.ico** aunque en Tipo ponga “Mapa de bits de 24 bits (\*.bmp; \*.dib)



Para cambiar el icono original picamos sobre él con el botón derecho del ratón y elegimos “**Propiedades**”

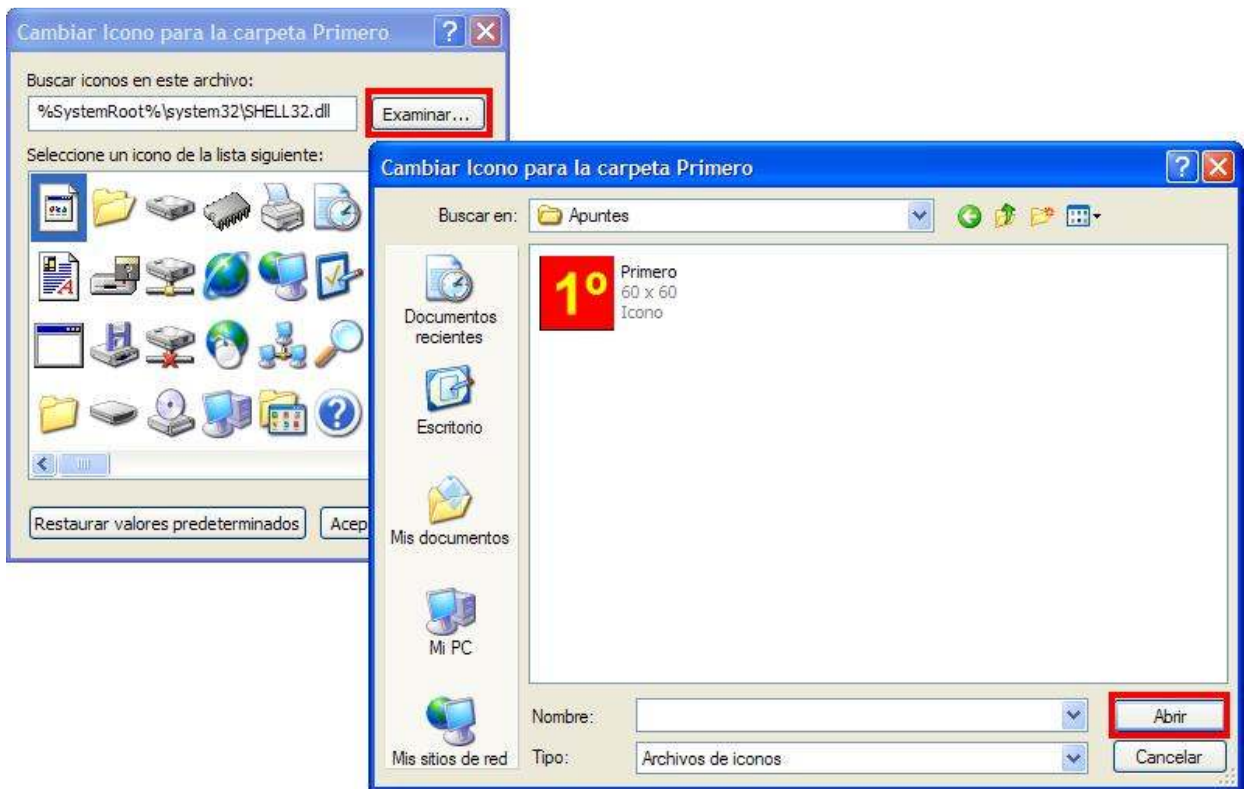


En la ventana de Propiedades elegimos la subventana “**Personalizar**” y dentro de ésta elegimos “**Cambiar icono...**”





Podremos elegir alguno de los que nos ofrece Windows o, a través de “Examinar...”, buscamos en nuestro Pc el icono creado.



Aceptamos este icono

Aplicamos y aceptamos para que aparezca en el escritorio.



Icono original



Icono personalizado



### b) Imágenes insertadas en documentos de WORD:

Word nos permite insertar imágenes en un documento y luego reducirla de tamaño desde uno de sus ocho puntos de selección o desde “Formato de imagen → Tamaño → Escala” (picando dos veces sobre la imagen).

Pero aunque su tamaño lo disminuyamos mucho el peso de la imagen no varía. Si la imagen pesaba en origen 100 Kb y la reducimos a una cuarta parte, su peso seguirá siendo 100 Kb. El peso original de cada imagen se sumará al total del documento. Es por esto por lo que documentos de pocas páginas y unas cuantas imágenes pesan como si tuviésemos escrito medio Quijote.

Por ello conviene reducir la imagen con Paint antes de insertarla en Word.

Este mismo documento pesa 1.229 Kb. a pesar de tener muchas imágenes en JPG y algunas en BMP.

### c) Tratamiento de fotos de cámaras digitales:

La mayoría de las máquinas digitales ofrecen diferentes formatos que conllevan diferentes tamaños y diferentes pesos en bytes.

En el siguiente cuadro mostramos un ejemplo de estas diferencias en los tres formatos (BMP, JPG y GIF), siendo el más habitual y el que viene por defecto el JPG.

TIPO	Tamaño en píxeles	En BMP	En GIF	En JPG	JPG reducidas al 50% pesarán:
A	2048 x 1536	9.217 Kb	1.459	634 Kb	102 Kb
B	1024 x 768	2.305 Kb	378	156 Kb	33 Kb
C	640 x 480	901 Kb	153	63 Kb	16 Kb

El formato de compresión de una foto en JPG de una máquina fotográfica y el de un ordenador son diferentes. Por ello, muchas veces basta con descargar la foto en el Pc, abrirla con el “Visor de imágenes y fax de Windows” o con el PAINT, y con sólo volver a guardarla con el mismo u otro nombre y extensión ya disminuye sustancialmente su peso en bytes.

Ver animación en:

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/1/usrn/cursosstlucia/medusa2/index.htm> en el documento **Imágenes con Paint (Paint1.exe)** del apartado “**Usuarios / Office**”

Veamos estos tres ejemplos, basadas en el tamaño más pequeño de una misma foto:

BMP reducida



JPG reducida



GIF reducida



Las diferencias serán más apreciables si se aumentan las imágenes (200%).

La siguiente imagen es el resultado de la imagen en **JPG** (640 x 480) o lo que es lo mismo 22,58 cm. X 16,93 cm. Esta imagen pesa **63 Kb**





La misma foto anterior de 640 x 480 reducida al 50 % y pesa **16 Kb**

